



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Fe y Alegría Aures  
"Educar para la vida con dulzura y firmeza"



**Grado: sexto 603**

Docente: María Reinalda Castaño correo: [reinacas@hotmail.com](mailto:reinacas@hotmail.com) Celular: 3043650640

**CÁTEDRA DE LA PAZ**

**CONTENIDOS Y LOGROS SEGUNDO PERIODO - 2020**

¿Cuáles son los principales contenidos de la cátedra para la paz?

¿Por qué se crearon los derechos humanos?

¿Qué se requiere para que haya paz en Colombia?

Problemas y soluciones

**Resolución pacífica de conflictos.**

- ¿Qué es el conflicto?

- ¿Qué es resolución de conflictos?

- ¿Qué es diálogo?

-La palabra y su poder.

-Negociación y conciliación.

-El mediador.

-Pasos para solucionar un conflicto.

-Sugerencias para resolver un conflicto.

-El objetivo o la meta de un conflicto.

**LOGROS**

Comprende la importancia de la cátedra para la paz.

Identifica sus principales contenidos.

Conceptúa sobre un problema y lo diferencia de un conflicto.

Potencia entre sus compañeros relaciones de amistad basadas en el respeto mutuo, empatía y asertividad.

**Clase # 1**

¿Cuáles son los principales contenidos de la cátedra para la paz?

Lea cuidadosamente el siguiente documento tomado de: <https://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

**Concepto de paz**

Para Fisas, V. (1998) la paz se define como "Algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que en una guerra no puede haber nunca paz. No es una situación donde todo debe estar en armonía, sino por el contrario, se señala una referencia de paz muy ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad, y que supone una transformación absoluta de cuanto hacemos en el mundo. No tiene nada que ver con el mantenimiento, tan lleno de injusticias y desigualdades, o la docilidad y resignificación de quienes sufren las consecuencias de ello, y sí en cambio con el desenmascaramiento de los mecanismos de dominación, con la rebelión de quienes se les ha usurpado el derecho a tomar decisiones, a la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación a nivel personal, social y estructural, que están implícitos en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz".

**Cultura de la paz**

De acuerdo con la definición que presenta la UNESCO, encontramos que consiste en un conjunto de "valores, actitudes y conductas", que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en **principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad**; que rechazan que la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de prevenir sus causas; que solucionan sus problemas mediante el diálogo y la negociación; y que no solo garantizan a todas las personas el pleno ejercicio de todos los derechos sino que también les proporcionan los medios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades. Las acciones de cultura de paz pueden clasificarse como parte del conflicto más que del "mantenimiento de la paz" (peace building). La "construcción de la paz" es un proceso duradero dirigido a entender las causas del conflicto, y a instaurar una paz duradera mediante la priorización de la capacidad endógena no-militar, el refuerzo de la democracia y la capacitación del personal local. Se trata de una contribución al proceso de reconstrucción de la sociedad y a la consolidación del proceso de paz. **El objetivo de la cultura de paz consiste en lograr que los valores de paz sean los que rijan las soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas.** Una cultura de la paz implica el aprendizaje de nuevas técnicas de resolución pacífica de los conflictos. No teme al conflicto, sino que propugna aprender a valorarlo y a cultivar su aspecto positivo. Se trata entonces de desarrollar un proceso global que considera e incide en lo económico, político, ecológico, social, cultural y educacional, tanto a nivel individual como social y estructural. Aunque la educación en un sentido más amplio es el medio de acción principal, para que logre sus objetivos es menester unirla a la justicia social y al desarrollo humano sostenible. Puede afirmarse entonces que cuando se habla de Cultura de la paz se busca:

1. Asegurar que los conflictos inherentes a las relaciones humanas se resuelven sin violencia.
2. Asumir que la paz y los derechos humanos son indivisibles y todo el mundo la preocupación.
3. Empezar una tarea multidimensional que requiere la participación de las personas en todos los niveles.
4. Contribuir al fortalecimiento de los procesos democráticos.

5. Garantizar que se desarrolle dentro de un proyecto de movilización completa de todos los medios de la educación, tanto formal como no formal, y de la comunicación.
6. Aprender y usar nuevas técnicas para la gestión pacífica y resolución de conflictos.
7. Cooperar con el desarrollo sostenible, el desarrollo endógeno, humano equitativo; no puede ser impuesta desde el exterior.

También puede entenderse la Cultura de la paz como “un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida” que están contenidos en la Declaración y Programa de Acción por una Cultura de Paz; entre otros contenidos pueden distinguirse “el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación” (fragmento del Artículo 1). Se busca entonces “la promoción de la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todas las civilizaciones, los pueblos y las culturas, incluso hacia las minorías étnicas, religiosas y lingüísticas” (fragmento del Artículo 3). Esta misma Declaración invita a trabajar en ocho puntos fundamentales:

1. Cultura de paz por medio de la educación
2. Desarrollo económico y social sostenible
3. Respeto de todos los derechos humanos
4. Igualdad entre hombres y mujeres
5. Participación democrática
6. Comprensión, tolerancia y solidaridad
7. Comunicación participativa y libre circulación de la información y conocimientos
8. Paz y seguridad internacionales

Esta manera de entender la educación para la paz, no solo quería involucrar las instituciones formales, también quiso tener una visión más amplia, para comprometer a todas las ramas de la sociedad. La educación para la paz tenía que servir para desterrar los hábitos violentos que se adquieren expuestos a una cultura de violencia en la vida cotidiana:

Una cultura de violencia es el conjunto de todas aquellas normas y códigos que promueven la violencia y la guerra a través de las historias, hábitos, costumbres y conductas que reproducimos y transmitimos de una generación a otra o de un grupo a otro. La militarización, el uso de las armas, la creación y justificación de las guerras, la agresión contra las mujeres, la niñez y la adolescencia, el uso depredador de los recursos naturales, la pobreza, son ejemplos de conductas que perpetúan la violencia (UNESCO- UPPAZ, p. 33)

La educación para la paz es un vehículo de capacidades en valores para diferentes sectores, no solo en los ambientes formales de educación sino también en la vida comunitaria y social de la persona. En esa medida, la educación para la paz informal es un eje transversal para construir hábitos que reproduzcan culturalmente de generación en generación convivencia y resolución de conflicto de manera pacífica desde lo micro a la macro en una sociedad. En términos de Peinado, a saber: “la construcción de la paz es una responsabilidad de todos desde las esferas individuales y grupales hasta las esferas internacionales” (2005, p. 6).

## La Cátedra de la paz en Colombia, una respuesta a la etapa del posconflicto

Ante los desafíos del posconflicto, es un imperativo para la educación hacer un aporte sustancial a tan importante tránsito hacia la paz, que permita reconstruir la sociedad colombiana, empezando por los nuevos espacios de convivencia. En este contexto, la educación juega un papel preponderante en la construcción de escenarios de discusión, donde se parta del respeto al otro como un par necesario para la construcción de la cultura de paz. Se trata de impulsar la democracia posibilitando la construcción de espacios de convivencia que eviten la perpetuación de la discriminación, hostilidad o violencia en el trato con el otro. Igualmente, se busca que los estudiantes, en todos sus niveles, tengan la posibilidad de identificar y reconocer las principales causas y consecuencias de los conflictos ocurridos en Colombia y, de manera particular, aquellos que han determinado el transcurrir de la nación a partir desde el siglo XIX; buscando concientizar a los ciudadanos y futuros ciudadanos (estudiantes) sobre la importancia que tiene, para la reconstrucción de la nación, el hecho de conocer la historia, reflexionar sobre ella y proponer alternativas concretas para la paz, la reconciliación y el perdón. Este camino de conocimiento y reflexión de nuestra historia política, indudablemente se convierte en un garante de los complejos procesos que tendrá que asumir la sociedad colombiana en la etapa del postconflicto que se avecina.

## Educación, resolución pacífica de conflictos

La Educación para la Paz es un trabajo que se hace entre todos los sectores de la sociedad donde están incluidos de forma natural los gobiernos y las personas, desde el nivel local hasta el global, o bien si se quiere desde lo micro hasta lo macro. Convertir en la cotidianidad las relaciones abstractas que se han dibujado desde la teoría y los modelos es la clave en la pedagogía para la construcción y consolidación de una cultura de paz. Se busca que los miembros de la comunidad educativa hagan el ejercicio de identificar un hecho de violencia, definir qué tipo de violencia es y cómo se relaciona con los otros tipos. En este sentido, la resolución pacífica de conflictos es un campo del saber y una práctica que permite aprender a resolver las diferencias sin usar la violencia. A partir de la definición se deben reconocer los diferentes tipos de violencia con el uso de herramientas que, como la de John Paul Lederach<sup>2</sup>, permiten realizar el análisis de los conflictos, con el fin de diseñar procesos de cambio hacia la transformación de los mismos. La idea básica de la herramienta de mapeo y análisis propuesta por John Paul Lederach es conocida como las tres P (personas, problemas, procesos) que, al ser explicadas o analizadas deben llevar al entendimiento del triángulo de la satisfacción para ese conflicto en particular. En palabras del mismo Lederach, es necesario tener en cuenta:

- a. Para las Personas: las emociones, y los sentimientos, la necesidad humana de dar explicaciones, de justificarse, desahogarse, de ser respetados y mantener la dignidad, las percepciones del problema y la forma en que lo sucedido afecta a las personas.
- b. Para el Proceso: el proceso que el conflicto haya seguido hasta el momento, la necesidad de un proceso que parezca justo a todos los involucrados, la comunicación, y el lenguaje con que se expresan y lo que hace falta para establecer un diálogo constructivo
- c. Para el Problema: los intereses y las necesidades de cada uno, las diferencias y valores esenciales que los separan y las diferencias de cada uno en cuanto al procedimiento a seguir. Este esquema sugiere por lo menos tres facetas de trabajo en cualquier conflicto:
  - Aclarar el origen, la estructura y la magnitud del problema. Establecer quién está involucrado, y quién puede influir en el resultado del proceso. Concretar los asuntos más importantes a tratar. Distinguir y separar los intereses y las necesidades de cada uno.
  - Facilitar y mejorar la comunicación. Controlar la dinámica destructiva de hacer generalizaciones, de aumentar los problemas, y de hacer estereotipos de las personas. Crear un ambiente de diálogo para buscar soluciones verdaderas y constructivas.
  - Trabajar sobre los problemas concretos que tienen las partes en conflicto. Distinguir entre personas y problemas, e impedir que se llegue a lo personal. Centrarse, primero, en las preocupaciones y necesidades de cada uno, no en las soluciones. Establecer un ambiente de negociación y evaluar así las bases de mutua influencia y, en lo posible, igualarlas. También ayudar a cada uno a reflexionar sobre la situación y el alcance de su propio poder.” (Lederach, p. 11, 1996).

El análisis de estos conceptos debe hacerse a la luz de ejemplos sobre los cuales las personas se puedan relacionar, que hagan parte de su cotidianidad y de sus sueños. De igual manera se debe buscar una forma de relacionar ese micronivel con el macronivel, una pedagogía de embudo si se quiere, donde se establezca el sistema de relaciones al que pertenecen los individuos, de tal manera que puedan encontrar el sentido y la

proyección de lo que hacen en lo cotidiano, dentro del sistema amplio en el que viven y del que no necesariamente son conscientes. La resolución de conflictos y la creación de una cultura de la paz deben hacerse por medio del currículo y diseño mismo de la institución educativa. La cátedra es importante y permite analizar y entender conceptos e historia, sin embargo, no puede ni debe reducirse solo a una asignatura, pues puede perderse el que debe ser su objetivo central: acompañar a los estudiantes a formarse como sujetos que pueden actuar frente a los conflictos de maneras no violentas y que incorporen las paces en todas las dinámicas de su vida, de tal forma que empecemos a consolidar una nueva manera de entendernos como colombianos.

### Actividad # 1

1. Observe el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=uSWq7QGfG2g>

COLOMBIA VIVA - DOCUMENTAL DE "EL TIEMPO" - DIVERSIDAD Y RIQUEZAS DE COLOMBIA

De acuerdo al tema visto en el video resuelva el numeral 2 y 3.

2. identifique algún conflicto que ponga en riesgo la biodiversidad y la multiculturalidad del territorio, señalando cada uno de los elementos que componen ese conflicto (actores, causas y consecuencias).

Puede hacerlo en el siguiente cuadro, Les doy un ejemplo para que les quede claro cómo puede elaborarlo.

BIODIVERSIDAD	CONFLICTO	ACTORES	CAUSAS	CONSECUENCIAS
Culturas indígenas	Invasión de territorios.  Abandono social Y del gobierno.  Explotación de riquezas por grupos extranjeros en su territorio	Indígenas  Gobierno  Grupos alzados en armas.  Contrabandistas	Costumbres indígenas  Falta de apoyo gubernamental.  explotación	Extinción.  Muertes violentas  Pobreza  Poca educación.

3. realice diferentes propuestas que den solución a la problemática que está estudiando. Ponga en práctica la reflexión crítica, identificándose como actor social, que pueden proteger y defender la riqueza cultural y natural del país. Tenga en cuenta la tabla realizada en el ítem 2.

4. Realice una sopa de letras de 20 palabras sobre este tema y el video.

La solución la envía a [reinacas@hotmail.com](mailto:reinacas@hotmail.com)

Recuerde colocar nombre y apellidos y grupo